

éphémère

Du 12
au 26
mars 2022



Programme

Printemps
Poètes

LA —
COM-
MAN-
DERIE *

Printemps des poètes

éphémère

Du 12
au 26
mars 2022

La Commanderie - Écritures contemporaines de Saint-Quentin-en-Yvelines vous invite à fêter le Printemps des poètes avec un programme de rencontres, spectacles, d'ateliers et de podcasts.

Dans cette période où nous avons tant besoin de partager, venez à la rencontre de poètes et d'artistes lors de rendez-vous uniques. Savourez ensemble une performance et une exposition spécialement créées pour cette édition.

Comme disait Ronsard,
Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie
(Sonnets pour Hélène, 1578)

Consulter le programme sur
lacommanderie.sqy.fr
et sur kiosq.sqy.fr

Sentir le souffle, sentir les mots qui naissent au bord du souffle, sentir les mots qui naissent et qui disparaissent, qui naissent et qui s'envolent, qui partent, qui ne reviendront plus jamais. Sentir les souffles qui font les mots dans le corps, sentir les idées qui se transforment qui deviennent des mots qui partent et qui disparaissent, qui s'envolent, qui partent et ne reviendront plus jamais. Sentir la disparition des souffles dans le corps, sentir combien les souffles sont et puis meurent, combien les idées sont souffle et puis disparaissent, combien les mots sentir qui s'envolent et partent, disparaissent.

Laurent Colomb



SAMEDI 12 MARS

La Commanderie`

20h30

Performance / Création

Ha, Heu, Hi, Ho, Hu ! Éphémérides de l'expression

Du premier au dernier souffle, nous gazouillons quantité d'expressions parlées, de formules toutes faites : « toi-même tu sais », que nous distribuons à l'envi pour nous dire. À quoi pense l'oiseau (qui est en moi) quand il vocalise toujours le même air ? Un voyage en plusieurs langues, franco-nippon, franco-fripon, barbare et berbère... à travers une série de textes de Laurent Colomb, lus par l'auteur avec la savante complicité de Frédérique Bruyas, lectrice publique

Dès 11 ans - Gratuit, sur réservation



© Ernesto Timor

Frédérique Bruyas conçoit la lecture à voix haute comme un art des paroles écrites dont l'objet est la littérature dans sa variété et sa vitalité. Son goût affirmé pour les liens que tissent les livres et pour la voix qui les met en musique est à l'origine de son engagement artistique.

Elle est l'auteure des livres *Le métier de lire à voix haute* (éditions Magellan & Cie/2014) dans lequel elle retrace son expérience sensible de quinze années de lectures publiques et *La lecture à voix haute expliquée aux enfants* (éditions Magellan & Cie/2018) conçue comme la réponse qu'elle donnerait à un enfant qui lui demanderait : « C'est quoi la lecture à voix haute ? ».



© Laurent Colomb

Laurent Colomb est auteur-metteur en scène et enseignant-docteur de l'Université Paris VIII. Passionné par les langues et l'exercice de la voix, il élabore depuis 1991 un univers théâtro-vocal qui emprunte ses formes au musical et à la poésie sonore.

Lauréat CNL, SCAM, Fondation du Japon, Institut Français « Villa Kujoyama », il a collaboré avec diverses institutions dont La Fondation Royaumont, Le 104, Maison de la Poésie de Nantes, de Paris...



odeur de mandarine pelée
la nuque d'une inconnue
juste devant moi

© Pierre Lijou

Du 12 mars au 2 avril

Médiathèque Le Nautilus
Villepreux

Exposition

ÉPHÉMÈRES

Haïkus de Thierry Cazals & photographies de Pierre Ligou

L'exposition se compose de photographies en noir et blanc de Pierre Ligou, intégrant à même les images des haïkus de Thierry Cazals, extraits de son livre *La volière vide* (éditions L'iroli).

Ces photographies de végétaux (fleurs, plantes, racines...), réalisées sans trucage, visent le dépouillement et l'épure, la liberté d'interprétation, le silence expressif... Les photographies ne sont pas de simples « illustrations » des haïkus. Les mots du poète et les images du photographe dialoguent et se répondent en échos, proposant une rencontre entre deux arts, deux mondes, deux mystères...

Thierry Cazals a publié une vingtaine d'ouvrages où le haïku tient une place essentielle : *Le rire des lucioles* (Opale), *Le petit cul tout blanc du lièvre* (Motus), *Des haïkus plein les poches* (Cotcotcot), *La volière vide* et *Les herbes m'appellent* (L'iroli)...

Pierre Ligou, influencé par ses études de biologie, s'oriente vers la photo de nature et la macrophotographie. Il est lauréat par deux fois du Prix du Jury Iflord.



Mercredi 16 mars

De 10h30 à 12h30

Atelier / découverte

Écriture de haïkus

Mené par Thierry Cazals

Né au Japon, le haïku est un des plus brefs poèmes du monde : trois petits vers sans rime ! Idéal donc pour tenter de saisir la beauté éphémère, les petites merveilles qui traversent un instant notre quotidien : un oiseau sur la neige, un arc-en-ciel à notre fenêtre, le premier bourgeon du terrain vague...

Thierry Cazals invite enfants et adolescents à découvrir ces poèmes-lucioles, à savourer leur humour et leur mystère, et se lancer, pourquoi pas, dans l'écriture d'un premier haïku...

Dès 8 ans

Gratuit, sur réservation au 01 30 96 17 50

Vendredi 18 mars

18h

Rencontre

Autour de l'exposition Éphémères

avec Thierry Cazals, poète

Gratuit, sur réservation au 01 30 96 17 50

*Coccinelle trottant
sur le doigt tendu
vers ton absence*

Thierry Cazals

Prescription

*Nous voici prescrits d'être fidèles à demain :
attentifs à tracer les voies de source désensablées
face aux maux de passe des démarcations
les voix d'amont dressées face aux sirènes d'aval.*

*Nous voici prescrits d'ajuster le possible :
panser scissions, penser fusions,
attentifs sous l'orage aux visions des vigies
qui savent guider de haut les sillages jusqu'aux sillons.*

*Nous voici prescrits de visager demain :
attentifs aux clés à forger pour les nouveaux verrous
rien d'autre à démasquer qu'un virus d'espérance
contagieux volontaire sans antidote ni panacée.*

Inédit, avril 2021. Daniel Maximin



SAMEDI 19 MARS

En partenariat avec l'association CSME – SQY

(Collectif pour la Semaine de la Mémoire de l'Esclavage de Saint-Quentin-en-Yvelines www.csmesqy.fr)

La Commanderie

17h30

Rencontre

Dialogue avec Daniel Maximin autour de l'œuvre d'Aimé Césaire

Modérateur : Kossigan Padenou, membre du CA de l'association CSME-SQY

Aimé Césaire est né le 26 juin 1913 à Basse-Pointe, en Martinique. Il est mort le 17 avril 2008 à Fort-de-France.

Poète, dramaturge et homme politique, il a joué un rôle considérable dans la prise de conscience des intellectuels noirs d'Afrique et des Caraïbes. Sa poésie, saluée notamment par Jean-Paul Sartre et André Breton, est aujourd'hui mondialement reconnue.

Daniel Maximin, écrivain, a notamment publié « *Aimé Césaire, frère-volcan* », récit de ses 40 ans de dialogue avec le poète (éditions du Seuil, 2013).

Dès 14 ans Gratuit, sur réservation

20h30

Rencontre

Poètes caribéens

Avec les poètes Daniel Maximin, Kalimat, et James Noël

Atissou Loko, percussions

Animée par Nouradine Agne, journaliste



© Hermance Trépo

Daniel Maximin, guadeloupéen, est romancier, poète et essayiste. Il est l'auteur du recueil *L'invention des Désirades* (Points-Seuil, 2009), des romans *L'isolé soleil* (1981), *Soufrières* (1987), et *L'île et une nuit* (1996), publiés aux éditions du Seuil ; d'un récit autobiographique : *Tu, c'est l'enfance* (éditions Gallimard, 2004).

« L'écriture poétique est à l'origine de toute ma création littéraire, y compris dans les romans, par le souci de privilégier la musique et les rythmes qui dans notre Caraïbe, associent les mots du poème à la danse et au chant. »

À partir de 19h, restauration payante sur place proposée par Karayib'Delices (spécialités caribéennes)



© Céline Chiuon

Mathieu Marie-Eugénie

alias **Kalimat**, né en Île-de-France d'origine martinico-mauricienne est un enfant des îles baigné à la fois dans l'imagerie des langues créoles, dans la culture urbaine et dans la richesse

de la langue française. Il est auteur du recueil de poésie *Printemps Créole* publié aux éditions La Cheminante.



© Francesco Gattioni

James Noël poète et acteur haïtien, est considéré aujourd'hui comme une voix majeure de la littérature haïtienne. Pensionnaire de la Villa Médicis en 2012, il écrit dans deux langues, le créole et le français.

Il a fondé et anime la revue IntranQu'illités avec l'artiste Pascale Monnin. Ses derniers recueils sont *Le Pyromane adolescent* suivi de *Le Sang visible du vitrier* (Point Seuil, 2015), et *Brexit* suivi de *La Migration des murs* (Diable Vauvert, 2020).

Dès 12 ans. Gratuit, sur réservation

m'aime mademoiselle

*aime belle bonheur
cher coeur battant
crois d'amour demain
demande fleurs joli jour
m'aime mademoiselle
maintenant matin
presque promenade
qu'un regard rendez-vous reste rêve
sourire t'aime t'en vais*

Inédit, extrait de *Tout très sage* de Pascale Petit

*Nous sommes là dans l'instant
Qui file entre nos doigts qui glisse
entre nos dents
Nous sommes là dans le courant
Dans le moment M aime le moment*

Antoine Faure



SAMEDI 26 MARS

Médiathèque Jacques Prévert
Les Clayes-sous-Bois

De 16h30 à 18h

Atelier - jeu

Les 400 coups

par **Pascale Petit**, poète



© DR

Comptons avec les mots ! Les 400 coups : voici un jeu inédit, vif et stimulant où l'on s'amuse à passer d'un mot à l'autre. **Pascale Petit**, poète et conceptrice de ce jeu, nous montrera comment.

Ses derniers livres : *Le parfum du jour est fraise* (éditions de L'attente, 2015), *L'audace* (éditions Nous, 2020) et *Pas de printemps pour Acapulco* (éditions Série discrète, 2022).

Dès 9 ans

Gratuit, sur réservation au 01 30 96 96 20

La Commanderie

20h30

Concert - Poésie/Slam

Orphée sans frein

Avec **Antoine Faure Tô**

Multi-instrumentiste et poète, Tô débarque avec son vaisseau spécial pour jouer une musique chaude, dansante et répétitive. Une musique créole proche du dub et de la techno pour servir des poèmes scandés et chantés. Parfois légers, souvent denses, ces poèmes sont des cris d'alerte, des chansons d'amour, des incantations positives où les sons et les images se mêlent pour raconter la route humaine. Le tout appelle à la transe.

Hors case, hors limite de style et de format, Tô incarne un Orphée du temps présent, sombre et solaire. Sombre comme l'époque et solaire comme le désir de renaître encore et toujours.

En 1^{re} partie : **Stany Rayann Ampion Essere**, élève du collègue Ariane de Guyancourt

Dès 12 ans

Gratuit, sur réservation



FR © Xavier Bourdeseau

Les RDV dans des établissements scolaires de SQY

Frédérique Bruyas

Lectrice publique, elle mène des ateliers de lecture à voix haute auprès des 4 classes de 6^e du collège de La Coudre de Montigny-le-Bretonneux.

Laurent Colomb Auteur et **Frédérique Bruyas**

animent une rencontre/atelier auprès d'élèves de l'École de la Deuxième Chance de Trappes et auprès de collégiens de l'établissement Louis Pergaud de Maurepas.

Kalimat

Poète-slameur, il anime des ateliers d'écriture d'un poème collectif auprès d'une classe de 5^e du collège Alberto Giacometti de Montigny-le-Bretonneux ; il intervient également dans un projet Art et Handicap.

Pascale Petit

Poète, elle anime des ateliers d'écriture auprès d'une classe de 3^e du collège Louis Pergaud de Maurepas.

Antoine Faure

Poète-musicien, il anime des ateliers d'écriture auprès d'une classe du collège Ariane de Guyancourt.

David Dumortier

Poète, il intervient en atelier auprès d'élèves accompagnés par l'AFEV.

Thierry Cazals

Poète, il rencontre une classe de 1^{re} du lycée Sonia Delaunay de Villepreux.

Les RDV podcasts

« Vous permettez que je te tutoie »

À écouter sur lacommanderie.sqy.fr rubrique **La Commanderie en ligne**

La Commanderie – Écritures contemporaines de SQY invite à entendre la parole de poètes invités en mars 2022 :

Laurent Colomb, auteur - **Daniel Maximin**, poète - **Antoine Faure**, poète/slameur

Responsable éditoriale : Catherine Baron

Journaliste : Gilles Cheval

Réalisation : Nouraddine Agne – Ronan Guédou de Marmite FM

La programmation Printemps des poètes

proposée par le Réseau des médiathèques de SOY

Médiathèque Jacques Prévert
Les Clayes-sous-Bois :

Médiathèque Le Phare
Maurepas :

Mercredi 16 mars de 15h à 16h

Samedi 26 mars de 15h à 16h

Atelier

Dessine-moi un poème

Anagrammes, dessins et livres imagés seront au programme. Venez avec vos amis pour explorer ensemble la magie des mots et des images. Seule votre imagination est requise.

Dès 10 ans

Gratuit, sur réservation au 01 30 96 96 20

Scène ouverte

Lecture de poésie

Mario Urbanet, poète, accompagné de poètes locaux, vous propose un moment convivial de poésie. Un impromptu musical clôturera cette lecture.

Adulte

Gratuit, accès libre

Vendredi 25 mars de 15h à 17h

Atelier

Un printemps «éphémère»

Bienvenue à tous les poètes en herbe. Pour célébrer l'art des poèmes, les bibliothécaires vous proposeront diverses activités.

Adulte

Gratuit, sur réservation au 01 30 96 96 20



En prolongement du Printemps des Poètes

Samedi 9 avril à 19h

La Commanderie

Jazz / Lecture

Connivence Antillaise

Alain Jean-Marie (piano)
et Daniel Maximin (écrivain, récitant)

Connivence, c'est l'évidence même entre ces deux artistes majeurs, nés en Guadeloupe au sortir de la guerre, à l'heure de la départementalisation, avant que l'un et l'autre ne décident d'aller à la rencontre des autres mondes, au-delà de leur île.

« Un même humanisme, une exigence partagée pour la note et le mot justes les réunissent ici pour un duo à voix nue et à deux mains, où les écrits de l'un résonnent avec les musiques de l'autre. »





Retrouvez le programme sur :

lacommanderie.sqy.fr

kiosq.sqy.fr

[e-mediatheque](#)

Et suivez-nous sur :

 [@kiosq.sqy](#)

 [lacommanderie_sqy](#)

La Commanderie

Route de Dampierre

CD 58

78990 Élancourt

01 39 44 54 00
